

வெவ்வேறு கண்ணோட்டங்கள்



பாடத்தின் நோக்கம்

மாணவர்கள் தங்கள் ஆன்லைன் இருப்பு அல்லது மற்றவர்களின் ஆன்லைன் இருப்புடன் இணைக்கப்பட்ட தகவல்களை மதிப்பிடும்போது கண்ணோட்டத்தின் பங்கை ஆராய்வார்கள். ஒருவரின் ஆன்லைன் இருப்பை பாதிக்கும் தொடர்புடைய சூழல் காரணிகள் (எ.கா., நேரம், கலாச்சார, சமூக, உள்ளூர் / பிராந்திய / உலகளாவிய) பற்றிய விழிப்புணர்வை அவர்கள் பெறுவார்கள். கூடுதலாக, மாணவர்கள் குடும்பம், நண்பர்கள் மற்றும் அதிகார நபர்களுடனான (எ.கா., ஆசிரியர்கள், முதலாளிகள்) உறவுகளில் ஆன்லைனில் வைக்கும் தகவல்களின் தாக்கங்களை அவர்கள் கருத்தில் கொள்வார்கள்.



▶ அவசியமான கேள்விகள்

- ▶ மற்றவர்கள் உங்களை எவ்வாறு பார்க்கிறார்கள் என்பதை வடிவமைக்க ஆன்லைனில் என்ன தகவல் உதவுகிறது?



▶ வயது

- ▶ 13-18 வயது



▶ பொருட்கள்

- ▶ "காஸ்ராவின் சமூக ஊடக புரொபைல்" குறித்த கையேடு
- ▶ ரூபின் ஜாடி மாயத்தோற்றத்தை பார்க்கும் புரொஜெக்டர்
- ▶ பென்சில்கள்
- ▶ பேப்பர்



▶ தயார் செய்தல்

- ▶ ஒரு மாணவனுக்கு ஒரு கையேடு பிரிண்ட் செய்யவும்.
- ▶ இந்த பாடத்திற்கு மாணவர்களுக்கு இண்டெர்நெட் தேவைப்படும்.



▶ ISTE DIGCITCOMMIT போட்டி மனப்பான்மை

- ▶ உள்ளடக்கியது: பல்வேறு கண்ணோட்டங்களை மரியாதையுடன் கண்டறியவும் கேட்கவும் நான் திறந்த மனதுடன் இருக்கிறேன் மற்றும் மற்றவர்களுடன் ஆன்லைனில் நான் மரியாதையுடனும் பரிவுடனும் நடந்து கொள்வேன்.



ஆதரவு அம்சங்கள்

மாணவர்கள் நல்வாழ்வு குறித்து இன்று கற்றுக்கொண்ட பாடத்திற்கு வலுவூட்டி, பெற்றோர்களுக்கும், இளைஞர்களுக்கும் தேவையான ஆதாரங்களுக்கு இங்கு செல்லவும். facebook.com/fbgetdigital

ஆதாரம்: இந்த உள்ளடக்கம் பேஸ்புக்கால் ஹோஸ்ட் செய்யப்பட்டுள்ளது, தற்போது ஹார்வர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள பெர்க்மேன் க்ளீன் சென்டர் ஃபார் இன்டர்நெட் & சொசைட்டியில் யூத் அண்ட் மீடியாவிலிருந்து பெறப்பட்ட கற்றல் வளங்களை கிரியேட்டிவ் காமன்ஸ் அட்ரிப்யூட்டஸ் - ஷேர்அலைக் 4.0 சர்வதேச உரிமத்தின் கீழ் கொண்டுள்ளது. வணிக ரீதியாகவோ அல்லது வணிகரீதியற்றதாகவோ இருந்தாலும், வழித்தோன்றல் படைப்புகளை நகலெடுப்பது மற்றும் தயாரிப்பது உட்பட அவற்றைப் பயன்படுத்தலாம், நீங்கள் யூத் அண்ட் மீடியாவை அசல் மூலமாகக் கூறி, உரிமத்தின் பிற விதிமுறைகளைப் பின்பற்றும் வரை, அதே படைப்புகளின் கீழ் எந்தவொரு படைப்புகளையும் பகிர்ந்து கொள்ளலாம்.

முன்னோக்கு என்றால் என்ன?

பகுதி 1

படம் வகுப்பு அளவளாவல்

ஒரு திரையில் ரூபின் ஜாடி மாயத்தோற்றத்தை புரொஜக்ட் செய்யவும். கேள்விகளைக் கேட்கும்போது மாணவர்களை வரச்சொல்லி அவர்கள் பார்க்கும் படத்தை சுட்டிக் காட்டச் சொல்லவும்.

உங்கள் மாணவர்களைக் கேட்கவும்.

- ▶ இந்தப் படத்தைப் பார்க்கும்போது உங்களுக்கு என்ன தெரிகிறது?
- ▶ எத்தனை பேருக்கு ஜாடி தெரிகிறது?
- ▶ எத்தனை பேர் இரண்டு முகங்களைப் பார்க்கிறீர்கள்?
- ▶ இரண்டையுமே ஒரே சமயத்தில் உங்களால் பார்க்க முடிகிறதா?
- ▶ நீங்கள் பார்ப்பது உங்கள் முன்னோக்கை பொறுத்தே அமையும். முன்னோக்கு என்றால் என்ன என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்?

வகுப்பு அளவளாவல்

மாணவரின் வரையறையை கரும்பலகையில் எழுதவும்.

உங்கள் மாணவர்களிடம் சொல்லுங்கள்

கண்ணோட்டம் என்பது ஏதாவது ஒன்றைப்பற்றிய ஒரு குறிப்பிட்ட மனப்பான்மை;ஒரு புதிய நோக்கு

பகுதி 2

உங்கள் மாணவர்களிடம் சொல்லுங்கள்

இதோ மற்றொரு எடுத்துக்காட்டு. நம் நண்பர் அசல் பள்ளி கால்பந்து அணியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார் என்று வைத்துக்கொள்ளலாம். அவர் தனது அம்மாவிடம் கூறும்போது, "நான் கால்பந்து அணிக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டேன்!" என்று சொல்கிறார்.

அவரது தாயார் அவரைப் பற்றி மிகவும் பெருமைப்படுகிறார். அணியில் இடம்பெற்றதை அசல் தனது சிறந்த நண்பரான ரவிவிடம் கூறும்போது, அதற்காக மகிழ்ச்சியடைவதாக ரவிவ் கூறுகிறார்.

அசல் தனது நண்பரான வால் என்பவரிடம் தாம் கால்பந்து அணியில் இடம்பெற்றதாக கூறுகிறார். அணியில் சேர வால் முயற்சித்தும் அசல் மட்டுமே இடம்பெற்றார் என்பதால் வால் அவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக இல்லை.

அசல் அறிவியல் கிளப்பின் உறுப்பினராகவும் உள்ளார், அவர் கால்பந்து பயிற்சிக்கு செல்ல வேண்டுமென்பதால் அறிவியல் கிளப் கூட்டங்களுக்குச் செல்லமுடியாது. அறிவியல் கிளப்பின் தலைவரான டானியிடம் இதை அவர் கூறும்போது, அவளும் இது குறித்து மகிழ்ச்சியடையவில்லை.

அசலின் வாழ்க்கையில் வெவ்வேறு நபர்கள் ஒரே மாதிரியான தகவல்களைக் கேட்டார்கள்: அசல் கால்பந்து அணியில் இடம்பெற்றார்..

உங்கள் மாணவர்களைக் கேளுங்கள்

- ▶ அவர்கள் அனைவரும் ஏன் வித்தியாசமாக நடந்துகொள்கிறார்கள்?
- ▶ அவர்களின் வெவ்வேறு கண்ணோட்டங்களும் அஸூலுடனான அவர்களின் பல்வேறு உறவுகளும் ஏன் முக்கியம்?
- ▶ ஒரே சூழ்நிலையை பல்வேறு நபர்கள் எவ்வாறு வித்தியாசமாகப் பார்க்கலாம் என்பதற்கு வேறு ஏதேனும் எடுத்துக்காட்டுகளைப் பற்றி யோசிக்க முடியுமா?
- ▶ முன்னோக்கு ஏன் முக்கியமானது?

பகுதி 3

வகுப்பு அளவளாவல்

மாணவர்களை 3-4 உள்ள குழுக்களாகப் பிரிக்கவும். ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் சிறிது பேப்பர் மற்றும் பேனாக்கள் அல்லது பென்சில்களைக் கொடுக்கவும்.

உங்கள் மாணவர்களிடம் சொல்லுங்கள்.

நான் உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் காஸ்ராவின் புனைந்தரவாக்கப்பட்ட சமூக ஊடக புரொஃபைல் அடங்கிய கையேட்டையும் ஒரு பப்பேரையும் தரப்போகிறேன். அந்தப் பப்பேரில் காஸ்ராவில் வாழ்க்கையில் உள்ள ஒருவரின் பெயர் இருக்கும். ஒரு கழுவாக, நீங்கள் அந்த சமூக ஊடக புரொஃபைலை அந்த பப்பேரில் எழுதப்பட்டிருக்கிற ஒருவரின் கண்ணோட்டத்தில் பார்க்க வேண்டாம். காஸ்ரா யார் என்ற நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்? உங்களால் என்ன அனுமானிக்க முடியும்? அவனுக்கு என்ன பிடிக்கும்? அவனுக்கு என்ன பிடிக்காதது? அவன் எதைப்பற்றி கரத்த சொல்லியிருக்கிறான்? உங்கள் கண்ணோட்டத்தில் காஸ்ராவைப் பற்றி உங்கள் எண்ணங்கள் என்ன? உங்களுக்கு பத்த நிமிடங்கள் இருக்கிறது. டிடிவில் உங்கள் கரத்தக்களசைச் சொல்ல தயாராக இருங்கள்!

ஒவ்வொரு குழுவையும் வெளிப்படுத்த சொல்லுங்கள்

காஸ்ராவின் வாழ்க்கையில் முக்கிய பங்கு/நபர்கள் பற்றி சொல்ல அழைக்கவும்

1. தன்னுடைய மகனின் பாதுக்காப்பைப் பற்றி கவலைப்படும் காஸ்ராவின் தாய்
2. அவனை பார்த்துக்கொண்ட காஸ்ராவின் சிறந்த நண்பன்
3. கஸ்ராவை அறியாமல் அண்டை பள்ளியில் படித்த பெண்
4. காஸ்ராவின் ஆசிரியர்
5. காஸ்ராவுக்கு வேலை தர விரும்பும் ஒரு சக்தி வாய்ந்த முதலாளி

உங்கள் மாணவர்களைக் கேளுங்கள்.

- ▶ காஸ்ராவை நீங்கள் உணர்ந்து மதிப்பீடு செய்த வழிகளில் உள்ள சில வேறுபாடுகள் என்ன?
- ▶ அந்த வேறுபாடுகள் ஏன் உள்ளன என்று நினைக்கிறீர்கள்?
- ▶ இந்த மதிப்பீடுகள் அனைத்தும் துல்லியமானவை என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா? ஏன்?/ ஏன் இருக்க முடியாது?
- ▶ உங்கள் வாழ்க்கையில் இது போன்று நிகழ்ந்த நேரங்களைப் பற்றி நீங்கள் சிந்திக்க முடியுமா-ஒரே தகவல் வெவ்வேறு நபர்களால் வித்தியாசமாக விளக்கப்பட்டபோது?

உங்கள் மாணவர்களைக் கேளுங்கள்.

- ▶ உங்களில் எத்தனை பேருக்கு உங்கள் பெற்றோர் / பராமரிப்பாளர்கள் மற்றும் நண்பர்களுடன் கருத்து வேறுபாடுகள் இருந்தன?
- ▶ உங்களில் எத்தனை பேர் சமூக ஊடக தளங்களை பயன்படுத்துகிறீர்கள்? உங்கள் சமூக ஊடக சுயவிவரங்களை மற்றவர்கள் எவ்வாறு புரிந்து கொள்கிறார்கள் என்பதைப் பற்றி நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா?
- ▶ சமூக ஊடகங்களில் பகிரப்பட்ட உள்ளடக்கத்தில் (எ.கா., புகைப்படங்கள், வீடியோக்கள், உரை அடிப்படையிலான இடுகைகள்) நீங்கள் எப்போதாவது உள்ளடக்கத்தை நீக்கிவிட்டீர்களா அல்லது நீங்களே இணைப்பில் இருந்து விடுபட்டீர்களா? ஏன்?

முன்னோக்கில் பின் விளைவுகள்

உங்கள் மாணவர்களிடம் சொல்லுங்கள்

உங்கள் வாழ்க்கையில் உள்ளவர்கள் உங்களை அறிந்த பல்வேறு வழிகளைப் பற்றி சிந்தியுங்கள்.

உங்கள் மாணவர்களைக் கேளுங்கள்.

- ▶ நீங்கள் எப்போதாவது வெவ்வேறு நபர்களைச் சுற்றி வித்தியாசமாக செயல்பட்டிருக்கிறீர்களா? உங்கள் நண்பர்களிடம் பேசுவதைப் போலவே உங்கள் பெற்றோர்கள்/ பராமரிப்பாளர்கள் அல்லது ஆசிரியர்களிடம் பேசுகிறீர்களா? ஏன்/ஏன் இல்லை?

உங்கள் மாணவர்களிடம் சொல்லுங்கள்

நாம் எங்கிருக்கிறோம், யாருடன் இருக்கிறோம் என்பதைப் பொறுத்து நாம் அனைவரும் சற்று வித்தியாசமானவர்கள்.

இந்தச் செயல்பாட்டின் ஒரு பகுதியாக, நீங்கள் ஆன்லைனில் உங்களை எவ்வாறு முன்வைக்கிறீர்கள், குறிப்பாக சமூக ஊடகங்களில் என்பது பற்றி நாம் விவாதிக்கப் போகிறோம், முக்கியமாக மற்றவர்கள் உங்களை அவர்களின் முன்னோக்கைப் பொறுத்து வெவ்வேறு வழிகளில் எவ்வாறு உணர்கிறார்கள் என்பதைப்பற்றி.

உங்கள் மாணவர்களைக் கேளுங்கள்.

- ▶ வெவ்வேறு நபர்களுக்கு ஆன்லைனில் வித்தியாசமாக உங்களை முன்வைக்கிறீர்களா? எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு தளத்தில் (எ.கா., பேஸ்புக்) உங்கள் உண்மையான பெயரைப் பயன்படுத்தலாம், ஆனால் இணையத்தில் நீங்கள் செய்யும் எல்லாவற்றிற்கும் உங்கள் உண்மையான பெயரைப் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- ▶ உங்கள் உண்மையான பெயரை சொல்லாமல் அல்லது வேறு பெயரைப் பயன்படுத்தும் தளங்கள் என்ன? ஏன்?
- ▶ ஆன்லைனில் உங்களைப்பற்றி நீங்கள் பகிர்ந்த தகவல்கள் நீங்கள் யார் எனும் முழு தகவலையும் சொல்வதாக நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா?
- ▶ உங்கள் சமூக ஊடக புரொபைல்கள் உங்கள் முழு தகவல்களையும் சொல்வதாக நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா? நீங்கள் அப்படி இருக்க வேண்டும் என்கிறீர்களா?

உங்கள் மாணவர்களைக் கேளுங்கள்.

- ▶ உங்கள் சில தகவல்களுக்கு மட்டுமே அணுகல் இருந்தால் மக்கள் உங்களை எவ்வாறு பார்க்க முடியும்? எடுத்துக்காட்டாக, நீங்கள் செய்த அனைத்தையும் ஒரு தளத்தில் மட்டுமே பார்த்து மற்ற தளங்களில் பார்க்கா விட்டால் உங்கள் பெற்றோரின் / பராமரிப்பாளர்களின் முன்னோக்கு மாறுமா?
- ▶ நீங்கள் எப்போதும் உங்கள் இடுகைகளை தனிப்பட்டதாகவே வைத்திருக்கிறீர்களா?

உங்கள் மாணவர்களைக் கேளுங்கள்.

- ▶ கண்ணோட்டம் பற்றி இன்று நிறைய பேசினோம், நம் உரையாடலின் அடிப்படையில், இன்று நீங்கள் கண்ணோட்டம் பற்றி கற்றுக்கொண்ட ஒரு விஷயம் என்ன?
- ▶ தகவலை நாம் எவ்வாறு மதிப்பீடு செய்கிறோம் என்பதை கண்ணோட்டம் பாதிக்கும் மற்றொரு வழி என்ன? இது தொடர்புடைய ஒரு சமீபத்திய நடப்பு நிகழ்வை சொல்ல முடியுமா? கண்ணோட்டம் நம் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் மட்டுமல்ல, செய்திகளிலும் எவ்வாறு முக்கியமானது?

அசைன்மெண்ட்

மாணவர்களை இதைச் செய்யுமாறு கோரவும்:

1. ஒரு சமூக ஊடக பதிவை (அதாவது ஒரு போட்டோ, வீடியோ அல்லது உரை சார்ந்த பதிவு) ஒரு போட்டோ/ஸ்க்ரீன் ஷாட் எடுக்கவும். அது உங்களுடையதாக இருக்க வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை.
2. தனிநபரின் சமூக ஊடக இடுகை (எ.கா., நண்பர், குடும்ப உறுப்பினர், ஆசிரியர்) தொடர்பாக மூன்று பாத்திரங்களை அடையாளம் காணவும், ஒவ்வொரு பாத்திரத்திற்கும், இந்த இடுகையைப் பற்றி அந்த தனிநபர் எவ்வாறு சிந்திக்கக்கூடும் என்பதை ஒரு குறுகிய பத்தியில் விவரிக்கவும்.

கடைசி 10 நிமிடங்களில், மாணவர்களை ஜோடிகளாகப் பிரித்து, அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த இடுகையின் சூழலில் கண்ணோட்டம் முக்கியமானது என்று அவர்கள் நம்பும் குறைந்தது இரண்டு வழிகளை தங்கள் கூட்டாளருடன் பகிர்ந்து கொள்ளச் சொல்லுங்கள்

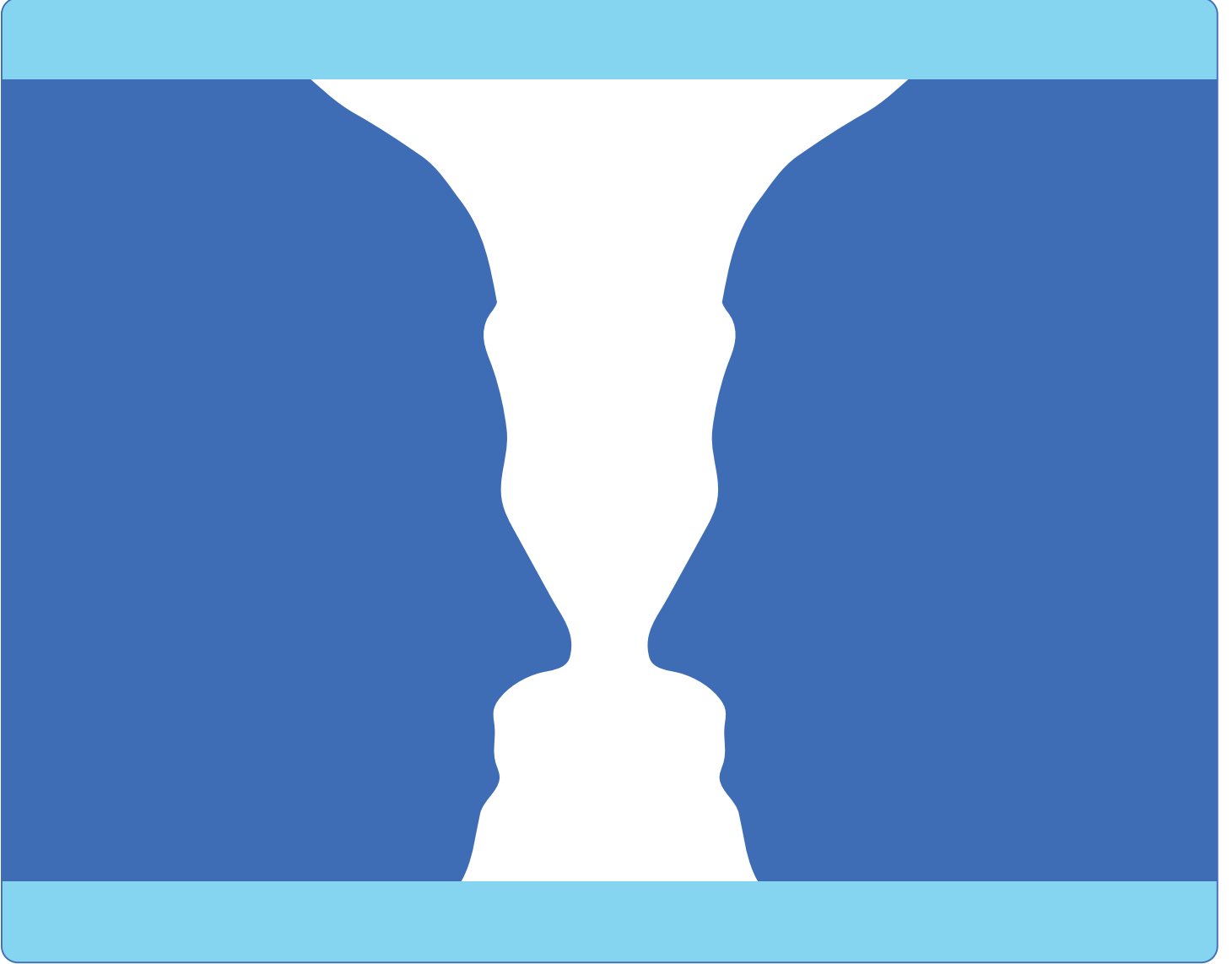
இந்த உள்ளடக்கம் Facebook கால் ஹோஸ்ட் செய்யப்பட்டுள்ளது, தற்போது ஹார்வர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள Berkman Klein Center for Internet & Society Youth and Media விலிருந்து பெறப்பட்ட கற்றல் வளங்களை Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 சர்வதேச உரிமத்தின் கீழ் கொண்டுள்ளது. வணிக ரீதியாகவோ அல்லது வணிகரீதியற்றதாகவோ இருந்தாலும், இந்தப் படைப்புகளை நகலெடுப்பது மற்றும் தயாரிப்பது உட்பட அவற்றைப் பயன்படுத்தலாம், நீங்கள் யூத் அண்ட் மீடியாவை அசல் ஆதாரமாகக் கூறி, உரிமத்தின் பிற விதிமுறைகளைப் பின்பற்றும் வரை, அதே படைப்புகளின் கீழ் எந்தவொரு படைப்புகளையும் பகிர்ந்து கொள்ளலாம். .



கையேடு



ரூபின் வேஸ் மாயத்தோற்றம்

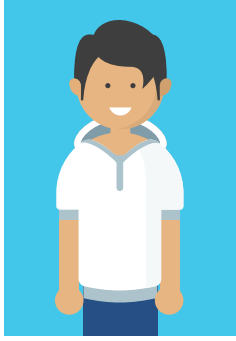


இந்த உள்ளடக்கம் Facebook கால் ஹோஸ்ட் செய்யப்பட்டுள்ளது, தற்போது ஹார்வர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள Berkman Klein Center for Internet & Society Youth and Media விலிருந்து பெறப்பட்ட கற்றல் வளங்களை Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 சர்வதேச உரிமத்தின் கீழ் கொண்டுள்ளது. வணிக ரீதியாகவோ அல்லது வணிகரீதியற்றதாகவோ இருந்தாலும், இந்தப் படைப்புகளை நகலெடுப்பது மற்றும் தயாரிப்பது உட்பட அவற்றைப் பயன்படுத்தலாம், நீங்கள் யூத் அண்ட் மீடியாவை அசல் ஆதாரமாகக் கூறி, உரிமத்தின் பிற விதிமுறைகளைப் பின்பற்றும் வரை, அதே படைப்புகளின் கீழ் எந்தவொரு படைப்புகளையும் பகிர்ந்து கொள்ளலாம்.



HOME

Search



FELIPE ACERCA

Hola! Tengo 18 años, soy estudiante: Me gustan los conciertos y los experimentos científicos.

Voluntario en la **Organización Internacional de Protección del Amazonas**

Vive en **Bogotá, Colombia**

Estudia en **Colegio García Márquez**



Felipe compartió una publicación de ElProgresoAhora

1:43am ayer · Público

No creerán lo que este dirigente hace en el Amazonas

www.elprogresoahora.com

¡Terrible! 😡 ¡Que lo saquen! 😡



Comment

Share

3 likes



Felipe compartió una foto de Equipo de Matemáticas

Hace 2 días · Público



¡Me saque 10 en el examen!



Comment

Share

2 likes



Felipe compartió una foto de Equipo de Matemáticas

Hace 2 días · Público



Se me olvidó del todo que tenía examen hoy... Bueno ni modos, a veces pasa.



Comment

Share

0 likes



Felipe actualizó su foto de perfil

Hace 2 días · Público



Mejor hacer plata que amigos



Comment

Share

0 likes



Felipe compartió una foto

Hace 2 días · Público



#LaMejorFamiliadelMundo



Comment

Share

4 likes



Felipe actualizó su situación sentimental: "Es complicado"

Hace 1 día · Amigos



Comment

Share

0 likes



Felipe compartió una foto

Sábado · Amigos



¡Qué noche! ¡Tremenda rumba! 🎵
Ir a clase mañana va a ser duro.



Comment

Share

8 likes



Felipe fue etiquetado en una foto

Hace 1 día · Amigos



#AmoMiGato



Comment

Share

0 likes



Felipe compartió una foto

Sábado · Amigos



#CopaMundo #2018 #NoPuedoEsperar #MeEncantaElFutbol
#NoPuedoEsperaraVerloEnFamilia



Comment

Share

4 likes